

t ja den
hen zu-
e immer
bares(?)

brik 8.
einfach
er der
m Fall!!!
ernet-

NT
S
S

World-
us dem

Trios
r alk-
bbia'
von
e be-
An-
mer
wie
der
thes
nic:
zia-
me-
an-
er-
ch.
ve-

als Studiogitarrist und Komponist; außerdem ist er Leiter einer Gitarrenscheule in Wolfenbüttel. Und bei all diesen Aktivitäten hat er auch noch Zeit gefunden, seine Solo-CD 'Blizzards, Wizards And Funny Frogs' einzuspielen. Seine zehn Instrumental-Nummern bewegen sich zwischen klassisch inspirierter Fingerstyle-Gitarre und konventionellem Hard-Rock, der geprägt ist von eingängigen Riffs. Und Weste zieht immer mal alle Register: In den virtuosen Soli erinnert seine Spielweise an Eddie Van Halen, Joe Satriani und Yngwie Malmsteen. Seine CD hat Thomas komplett

er (g),
r und
erpre-
Under
nwei-
ücke
sty',
rin-
Ton
n im
nge-
sei-

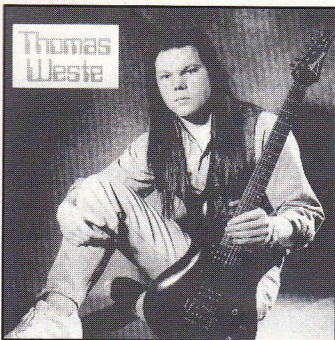
THOMAS WESTE

THOMAS WESTE, ZUR
SCHANZE 13, D-38300
WOLFENBÜTTEL/LIN-
DEN, T 05331.906195

E-Gitarrist Thomas Weste lernte
Klassische Gitarre, ist Absolvent
der SRG-Master Class und hat bei
Tony McAlpine Unterricht genom-
men. Mittlerweile arbeitet Weste



selbst aufgenommen - eine ordentliche musikalische Visitenkarte ist das amtliche Endergebnis. ■



THOMAS WESTE

Aus Wolfenbüttel stammt der 24 jährige Gitarrist 'Thomas Weste'. Das Booklet seiner Maxi-CD gibt Auskunft über seinen musikalischen Werdegang, dessen bisheriger Höhepunkt das '93er Master Class-Diplom für Rock- und Jazzgitarre ist. Tatsächlich belegen auch die Titel der CD, drei an der Zahl, daß hier jemand in unserer Nachbarschaft lebt, der Gold in den Fingern zu haben scheint. Die Nummer "Ease" weist ihn auch als klassisch erfahren aus. "Behind the Beacon" fügt

sich ein in die Richtung des instrumentalen Gitarrenrocks, wie ihn auch 'Xtravaganca' vertreten.

Aufgenommen wurde im Braunschweiger 'Whiteline-Studio', und bis auf das Drum-Programming spielte 'Thomas Weste' auch die Zweitgitarren und den Bass. Die recht anspruchsvollen Computer-Drums der Eröffnungsnummer kreierte 'Uwe Golz', dem man unterstellen darf, immer das Richtige an die richtige Stelle program-

miert zu haben. Nicht bekannt ist uns, für welchen Zweck diese Maxi aufgenommen wurde. Da Label-Code und ein gewisser Aufdruck fehlen, darf wohl angenommen werden, daß hier wohl eher für private Zwecke produziert wurde.

Wer sich für dieses Werk interessiert, kann sich über die Redaktions-Tel.-Nr. mit den entsprechenden Informationen versorgen.

THOMAS WESTE
region. Prod. '93
(7 • 8 • 7)