

Wolfenbütteler gibt neues Album heraus

Wolfenbüttel Thomas Weste spielt seit 36 Jahren Gitarre.

Von Frank Schildener

Seit seiner frühesten Jugend spielt Thomas Weste schon Gitarre. Jetzt hat er ein neues Album herausgebracht. Kostenlos für alle zum Herunterladen. Wir besuchen den Musiker zu Hause.

Weste spielt seit frühester Kindheit Gitarre. Er hat mit Karat-Mitbegründer Ulrich Plexa gespielt und mit Musiklegenden wie Dave Stewart (Eurythmics) oder Herb Geller (Bennie Goodman) produziert. Und wer im Fernsehen eine Sendung wie „Zeit für Tiere“ gesehen hat, konnte Filmmusik von ihm hören. Weste komponiert nämlich Musik für Medienproduktionen.

Und so ganz nebenbei gibt er gelegentlich eigene Alben heraus – so wie das gerade erschienene Instrumentalalbum „Nylon and Steel“. Seine Leidenschaft für die Gitarre entdeckte Weste, der 1969 geboren wurde, bereits mit zehn Jahren. „In meinem Kinderzimmer stand immer eine alte Gitarre“, erzählt er. Sein Großvater sei der zündende Funke gewesen und habe ihn zum Gitarrenunterricht gebracht. Das sei genau sein Ding gewesen. „Ich habe 30 bis 40 Stunden in der Woche geübt.“

Irgendwann habe er angefangen zu komponieren. „Ich habe ein Thema im Kopf. Erst wenn das dort fertig ist, fange ich an, das Stück zu komponieren“, erklärt der Studiogitarrist seinen Schaffensprozess. „Gitarre ist eines der am schwersten zu lernenden Instrumente“, sagt der diplomierte Rockgitarrist.

Weste ist in Wolfenbüttel kein Unbekannter. Seit 1995 ist er Lei-



Der Wolfenbütteler Thomas Weste komponiert Filmmusik und betreibt eine Gitarrenschule.

Foto: Frank Schildener

ter der Wolfenbütteler Gitarrenschule Soundpool in der Kommiss-Straße, stand hierzulande mit der Band Jammin Inc des Rappers Cappuccino auf der Bühne oder mit Peter Osterwald von den Rodgau Monotones.

Sein neues Album gibt es kostenlos zum Download. Es ist noch ganz frisch, im ersten Quartal entstanden. Acht leicht hörbare Gitarrenstücke, die Plexa produziert hat. Vom flotten Ragtime-Opener „Take a walk“ für Sologitarre bis

zum aufwändig mit mehreren Gitarren instrumentierten „Run out“ spannt sich der musikalische Bogen. Mit wem würde er gerne mal jammen? Da fangen seine Augen an zu leuchten: „mit Mark Knopfler sofort.“ Die unverwechselbare Rockgitarre der Dire Straits liebt er. Dafür würde er alles stehen und liegen lassen.

.....
Weitere Informationen unter soundpool-media.de/